

MAGYAR NYELVI TÉMAKÖRÖK

12. N – 2026.

I. Kommunikáció

1. A közlésfolyamat tényezői és funkciói
2. A nyelvi és nem nyelvi kommunikáció, a testbeszéd
3. Az élőszóbeli és az írásbeli kommunikáció jellemzői
4. A tömegkommunikáció jellemzői, előnyei, veszélyei

II. A magyar nyelv története

1. A magyar nyelv szókészlete
2. A legjelentősebb ómagyar kori nyelvemlékeink bemutatása
3. A nyelvújítási mozgalom története, eredményei

III. Ember és nyelvhasználat

1. A jelek általános jellemzői, típusai, a nyelvi jel és a nyelvi jelrendszer
2. A mai magyar nyelv változatai

IV. A nyelvi rendszer

1. A magyar nyelv mássalhangzó-kapcsolódási szabályszerűségei
2. A magyar nyelv szófaji rendszere

V. A szöveg

1. A szövegfonetikai eszközök szóban és írásban
2. A szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

1. A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli sajátosságai
2. Az érvelő szöveg felépítése

VII. Stílus és jelentés

1. A képalkotás szerepe a szépirodalmi szövegekben, leggyakoribb módjai
2. Hangalak és jelentés kapcsolata
3. A publicisztikai stílus
4. A szakmai-tudományos stílus

VIII. Digitális kommunikáció

1. A modern média, a digitális eszközök, a világháló használatának társadalmi szerepe és nyelvi-kommunikációs következményei

IRODALMI TÉMAKÖRÖK

12. N – 2026.

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Költői szereplehetőségek Babits Mihály két világháború közti költészetében
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember – világlátás és elbeszélésmód
6. Tragikum és önirónia József Attila kései költészetében
7. Kosztolányi Dezső – gyermeklét és felnőttég kettőssége
8. Mikszáth Kálmán novelláinak világa
9. Petőfi Sándor költői hitvallása
10. Vörösmarty Mihály reformkori bölcséleti lírája

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

1. Csokonai Vitéz Mihály szerelmi lírája

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

1. Móricz Zsigmond novelláinak világa
2. Örkény István egyperces novellái

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

1. Kányádi Sándor költői világa

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

1. A gyermek- és felnőttlét Tóth Krisztina novelláiban

VI. Művek a világirodalomból

1. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
2. Kafka: Az átváltozás

VII. Színház és dráma

1. Az emberi lét nagy kérdései Madách Imre Az ember tragédiája című művében
2. Ibsen: Babaszoba

VIII. Regionális irodalom

1. Rakovszky Zsuzsa: A svédek